

När du kommer i farstun,
friarevisa efter Hals Ingeborg, Särna,
meddelad av Oskar Källström, Transtrand
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

780. FRIAREVISA

efter Hals Ingeborg, Särna

$\text{♩} = 120$



Å när du kom - mer i far - stun, å far - stun,
så skall du ta ut - av dig skor - na, å skor - na, å
skor - na, så int' dem hör - de dem själ - ve, dem själ - ve.

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Stefan Lindén 2018-07-25

/:Å när du kommer i farstun, å farstun:/
så skall du ta av dig skorna, å skorna,
så int' dem hör dem själve, dem själve